



“I NOSTRI FANTASMI”, IL PROSSIMO FILM DI ALESSANDRO CAPITANI PRODOTTO DA FENIX ENTERTAINMENT, HA OTTENUTO IL CONTRIBUTO DEL MIBACT PER LA PRODUZIONE

Roma, 24 agosto 2020 – [Fenix Entertainment S.p.A.](#) (la “Società” o “Fenix”), Società recentemente quotata sul segmento AIM PRO di Borsa Italiana e attiva nella produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, è felice di annunciare che la prossima produzione “*I nostri fantasmi*” è tra le pochissime opere cinematografiche prime o seconde ad essere state ammesse alla terza sessione del contributo 2019 del MIBACT - *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*.

Selezionato insieme ad altre sole sette opere su una rosa di 44 candidati, il progetto ha ottenuto da parte del Ministero il sostanziale contributo di 350.000 Euro, tra i più alti erogati.

Il film, opera seconda di Alessandro Capitani, giovane promettente regista reduce dal successo dell’opera prima *In viaggio con Adele* (con Alessandro Haber e Sara Serraiocco) e della vittoria del David Di Donatello Miglior Cortometraggio per *Bellissima*, è la toccante storia di rinascita di due esistenze messe a dura prova dalla vita. Valerio è un giovane vedovo che si divide tra la ricerca disperata di un lavoro e le cure per l’amatissimo figlio Carlo. Valerio, per proteggerlo e per non permettere che gli assistenti sociali glielo portino via, è pronto agli espedienti più inaspettati. E proprio grazie a uno di questi incontrerà Melania e la sua piccola Emma. Melania è una donna in fuga da una condizione familiare infelice, ha lasciato tutto ed è fuggita a Torino, pronta a ricostruirsi da sola, lontano da chi le ha reso la vita impossibile. I due si piacciono, ma proprio quando sono pronti a toccarsi, i fantasmi irrisolti del loro passato tornano a bussare prepotentemente alla loro porta, e i due dovranno farsi forza a vicenda per cacciarli via e tentare di costruire un futuro diverso.

Il film, il cui cast principale è ancora in via di definizione, sarà girato tra fine 2020 e inizio 2021 a Torino; sarà una co-produzione italo-belga e la produzione esecutiva sarà realizzata da Fenix Entertainment S.p.A.

Riguardo Fenix Entertainment:

Giovane ma già affermata nel settore audiovisivo avendo vinto numerosi premi nazionali, Fenix Entertainment è una società di produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, che si caratterizza per essere presente in tutta la catena del valore: dalla scelta dei soggetti, alla sceneggiatura, alla produzione/co-produzione/post-produzione, alla distribuzione. Lo sfruttamento delle opere successivo alla post-produzione avviene attraverso i tradizionali canali (cinema, free TV, Home Video) e si estende alle più innovative piattaforme di Video On Demand. La forte crescita della domanda di film, serie televisive e musica, collegata all’ampliamento delle piattaforme e agli sviluppi tecnologici, lascia intravedere ampi spazi di crescita per i produttori di contenuti che la Società ha l’obiettivo di presidiare. www.fenixent.com

Fenix Entertainment S.p.A.

Paolo Grippo – Investor Relations

+ 39 0677610950

investorrelations@fenixent.com



Ufficio Stampa

Spriano Communication & Partners

Via Santa Radegonda, 16 - 20121 Milano

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com

Integrae SIM S.p.A. – Nominated Adviser

Luca Comi

info@integraesim.it

Tel: +39 02 87208720