



COMUNICATO STAMPA

FENIX ENTERTAINMENT APPROVA I RISULTATI DEL PRIMO SEMESTRE 2020

RICAVI E MARGINALITÀ COSTANTI GRAZIE ALL' IMPEGNO DI TUTTA LA SQUADRA NONOSTANTE IL COVID-19

Nonostante lo scenario macroeconomico vissuto nel primo semestre dell'anno, la Società conferma un costante proseguimento della propria attività e una marginalità coerente con i dati storici

- **Valore della Produzione al 30 Giugno 2020 pari ad Euro 1.866.576**
- **EBITDA al 30 giugno 2020 pari ad Euro 507.205**
- **Utile Netto al 30 giugno 2020 pari ad Euro 283.436**
- **Posizione Finanziaria Netta al 30 giugno 2020 a Euro 1.087.346**

Roma, 30 settembre 2020 - Il Consiglio d' Amministrazione di Fenix Entertainment S.p.A. – prima società quotata sul segmento AIM-PRO di AIM Italia attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità – riunitosi in data odierna, ha approvato la Relazione Finanziaria Semestrale al 30 giugno 2020, redatta secondo i principi dell'OIC 30.

Fenix Entertainment S.p.A.
Sede legale: Viale Giuseppe Mazzini 134 – 00195 Roma
Sede operativa: Piazzale delle Belle Arti 6 – 00196 Roma
Capitale sociale € 96.100 i.v.
Tel. +39 06 77610950 – Email info@fenixent.com
P.I. e C.F. 14002131002 – REA RM 1489486



Riccardo Di Pasquale, Amministratore Delegato e fondatore di Fenix Entertainment, ha commentato:

"Siamo orgogliosi dei risultati raggiunti. Nonostante l'emergenza legata al COVID-19, la nostra squadra ha continuato a impegnarsi duramente per non deludere le aspettative del mercato e fare in modo che il nostro business continuasse il suo trend di crescita. Un impegno che ci permette di confermare le previsioni di chiusura dell'anno in corso, raggiungendo gli obiettivi che ci siamo prefissati. Siamo soddisfatti del percorso intrapreso con la quotazione su AIM-PRO e non deluderemo le aspettative degli investitori che hanno creduto fin dal principio nella dinamicità del nostro progetto."

In uno scenario economico mondiale segnato dalla diffusione del Covid-19, che ha causato il blocco totale di quasi tutte le attività, la Società - grazie allo smart working - ha continuato il percorso di crescita e consolidamento iniziato nel 2019 e che l'ha portata allo sbarco sul listino della Borsa di Milano il 14 agosto 2020, come prima società quotata nel segmento AIM - PRO di AIM ITALIA.

Il primo semestre 2020 si è concluso con un Valore della Produzione che si è attestato ad Euro 1.866.576 e un utile netto di Euro 283.436. Tale dato è rappresentato per Euro 995.305 principalmente dai proventi per campagne di Pubblicità e Marketing svolte dalla Società per primari clienti Italiani, attività che è riuscita a sostenere il circolante della Società anche durante il periodo di lockdown. Lo scostamento rispetto a quanto dichiarato nel documento di ammissione è dovuto principalmente agli incrementi delle immobilizzazioni per i costi sostenuti nel primo semestre per i film in corso di ultimazione.

Le produzioni cinematografiche hanno sviluppato ricavi per Euro 637.613, attraverso il verificarsi di ricavi sospesi per competenza negli esercizi precedenti. Anche l'area musica ha sviluppato nel primo semestre dell'anno ricavi per Euro 8.214, attraverso i diritti musicali di cantanti e colonne sonore prodotte da Fenix.

Il valore della produzione è influenzato infine per Euro 220.444 dagli incrementi delle immobilizzazioni, ovvero costi sospesi per produzioni al 30 giugno ancora in fase di ultimazione.

L' EBITDA al 30 giugno 2020 è stato di Euro 507.205. Tale dato ha incidenza del 27% sul fatturato, a conferma della marginalità a doppia cifra e costante rispetto agli ultimi esercizi della Società. Il totale dei costi è stato pari ad Euro 318.772, di cui Euro 188.433 relativi ai costi del personale.

La PFN al 30 giugno 2020 presenta un saldo negativo per Euro 1.087.346, in aumento di Euro 211.638 rispetto al saldo al 31 dicembre 2019, quando era pari a Euro 875.708. Tale aumento è ascrivibile in particolare all' utilizzo nei primi mesi dell'anno di linee di Anticipo Fatture su clienti del settore Marketing e Pubblicità, tale esigenza si è verificata per permettere ai clienti storici di continuare le campagne in essere nonostante il periodo di incertezza legate al Covid-19, concedendo loro delle dilazioni maggiori di pagamento.

Al 30 giugno l'Utile netto è stato pari ad Euro 283.436, mantenendo una percentuale costante con gli anni precedenti.



Analisi della Gestione Patrimoniale e Finanziaria al 30 Giugno 2020

Dal punto di vista patrimoniale-finanziario, Fenix Entertainment presenta un capitale investito netto, rappresentato principalmente dalle immobilizzazioni immateriali (opere filmiche e musicali), pari ad Euro 2.859.062, in aumento rispetto alla chiusura dell'esercizio 2019, pari a Euro 617.536.

Il capitale Circolante Netto risulta invece negativo per Euro 1.958.486, in riduzione rispetto a Euro 215.673 alla fine del 2019.

Al 30 giugno la Società ha aderito alla moratoria a seguito del Decreto Cura Italia e non ha sottoscritto nuovi finanziamenti.

La società ha poi adottato misure volte alla riduzione dei costi ed alla salvaguardia dei flussi di cassa.

Queste misure includono, a solo titolo esemplificativo:

- l'utilizzo di tutte le misure volte a contenere i costi del personale, tra cui l'utilizzo di ferie pregresse. La società, inoltre, in data 27 Marzo, dopo consultazione sindacale, ha fatto richiesta e ottenuto dall'INPS l'accesso alla CIGO (Cassa Integrativa Guadagni Ordinaria);
- la risoluzione e/o riduzione economica di contratti relativi a prestazioni di servizi non strettamente essenziali e accordi per la dilazione dei pagamenti verso fornitori;

Dal punto di vista dei flussi finanziari al 30 giugno le disponibilità liquide ammontano a Euro 1.749, in diminuzione rispetto al saldo di inizio periodo; tale variazione è dovuta all'assorbimento di tali flussi dalle attività di scrittura di nuove opere cinematografiche.

Il patrimonio netto è pari a Euro 1.651.023, in crescita di Euro 285.206 rispetto al 31 dicembre 2019.

Fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio intermedio

Successivamente alla chiusura del primo semestre 2020, Fenix Entertainment ha continuato a sviluppare i progetti scelti e selezionati nel corso del primo semestre, seguendone la scrittura, che per la gran parte è stata portata in fase avanzata o addirittura definitiva.

E' il caso dell'esordio della regista Eleonora Ivone, con il film "Ostaggi", lavorato in ultima revisione nel mese di luglio, preparato in agosto, e attualmente sul set in Calabria.

E' poi proseguito il lavoro editoriale e di scrittura sulla commedia di Gianni Costantino "La sposa in rosso", ora in versione definitiva, che stiamo attualmente lavorando per la chiusura del piano finanziario.

E' stata inoltre sviluppata, in una prima versione di sceneggiatura, l'idea di family tratta dal romanzo da noi opzionato, "E tu splendi", di Giuseppe Catozzella.

La Società ha anche sviluppato il lavoro di ricerca e scouting di nuovi progetti e talenti, con l'acquisizione di una sceneggiatura thriller di Christian Bisceglia, "Spycam", che verrà girato in inglese.



Inoltre, nel mese di luglio, con l'assunzione di Antonio Adinolfi, in qualità di Direttore dell'Area Cinema e Produttore Delegato, ha dato avvio al comparto Distribuzione di Fenix e nominato Daniela Robustelli nel ruolo di Direttore Commerciale dell'area cinema.

Dal 1° ottobre sarà nelle sale il primo film distribuito dalla Società, dal titolo "Burraco Fatale", una commedia tutta al femminile, girata da Fenix tra Roma e il Marocco nella primavera del 2019.

L'assemblea straordinaria dei soci, svoltasi il giorno 23 Luglio, ha deliberato un aumento di capitale fino a 6 Milioni di Euro a pagamento con scadenza 30 giugno 2021 e contestuale emissione di warrant da assegnare ai nuovi sottoscrittori in fase di IPO.

Successivamente, in data 4 Agosto, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato le procedure obbligatorie da adottare in vista della successiva quotazione e l'adozione di una procedura specifica per le operazioni con parti correlate.

Il 14 Agosto si è poi concluso il percorso che ha visto Fenix impegnata nello sbarco sul listino di Borsa Italiana, come prima matricola quotata sul segmento AIM-PRO.

Evoluzione Prevedibile Delle Gestione E Aggiornamento Covid

Fenix Entertainment SPA ha reagito all'emergenza causata dal COVID-19 con efficacia e determinazione.

L'intero team ha continuato a svolgere le consuete attività di competenza lavorando in smart working e aggiornandosi costantemente durante la giornata lavorativa attraverso gli strumenti telematici. Ciò ha permesso che le attività della Società non subissero uno stop, anzi in alcuni casi si è avuto il tempo e la concentrazione per sviluppare nuove progettualità e migliorare alcuni aspetti che la concitazione della routine ordinaria non consentiva di approfondire.

Questo porta ad affermare con certezza che per la fine del secondo semestre verranno non solo portate avanti e completate le progettualità già in sviluppo, ma ci sarà un'implementazione delle attività sia in campo musicale che in campo cinematografico, che permetteranno alla società di rispettare il piano industriale 2020 presentato alla comunità finanziaria in sede di IPO.

La **relazione finanziaria semestrale al 30 giugno 2020** sarà messa a disposizione del pubblico nei termini e con le modalità previste nel Regolamento Emittenti AIM Italia, nonché sul sito internet di Fenix Entertainment S.p.A. nella Sezione "Investor Relations", unitamente alla Relazione della società di Revisione incaricata.

Si allegano di seguito i prospetti contabili della Società al 30 giugno 2020

Fenix Entertainment S.p.A.
Sede legale: Viale Giuseppe Mazzini 134 – 00195 Roma
Sede operativa: Piazzale delle Belle Arti 6 – 00196 Roma
Capitale sociale € 96.100 i.v.
Tel. +39 06 77610950 – Email info@fenixent.com
P.I. e C.F. 14002131002 – REA RM 1489486



RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO

RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO	31/12/17	31/12/18	30/06/19	31/12/19	30/06/20
Ricavi operativi	758.822 €	938.719 €	1.678.255 €	3.936.840 €	1.497.641 €
<i>di cui da Vendita diritti</i>	758.822 €	597.554 €	882.078 €	1.337.249 €	302.758 €
<i>di cui da Contributi MINISTERO</i>	- €	- €	- €	- €	- €
<i>di cui da Contributi FILM COMM</i>	- €	- €	- €	- €	- €
<i>di cui da prodotti televisivi</i>	- €	- €	- €	295.000 €	5.000 €
<i>di cui da Tax esterno</i>	- €	- €	- €	- €	60.000 €
<i>di cui da Tax Interno</i>	- €	- €	- €	- €	126.364 €
<i>di cui da Product placemet</i>	- €	- €	- €	- €	- €
<i>di cui da Distribuzione Theatrical</i>	- €	- €	- €	- €	- €
<i>di cui da Pay TV</i>	- €	- €	- €	- €	- €
<i>di cui da Free TV</i>	- €	- €	- €	- €	- €
<i>di cui da attività marketing</i>	- €	57.309 €	11.206 €	11.206 €	995.305 €
<i>di cui da musica</i>	- €	283.855 €	784.971 €	2.293.385 €	8.214 €
Altri ricavi	811 €	14.844 €	- €	2.459 €	148.491 €
Incrementi delle immobilizzazioni	- €	226.603 €	1.877.974 €	3.564.088 €	220.444 €
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	759.633 €	1.180.166 €	3.556.229 €	7.503.387 €	1.866.576 €
					52%
Costi operativi (B)	627.392 €	890.734 €	2.433.447 €	5.599.454 €	1.359.371 €
<i>di cui materie prime suss.</i>	454.414 €	11.978 €	1.313.104 €	2.441.543 €	259.967 €
<i>di cui per servizi</i>	134.203 €	759.764 €	349.431 €	1.571.589 €	807.277 €
<i>di cui per godimento beni di terzi</i>	32.580 €	61.990 €	138.852 €	167.434 €	18.226 €
<i>per personale</i>	5.326 €	25.826 €	628.579 €	1.401.665 €	188.433 €
<i>oneri diversi</i>	869 €	31.176 €	3.481 €	17.223 €	85.468 €
EBITDA (A-B)	132.241	289.432	1.122.782	1.903.933	507.205
EBITDA margin	17,4%	24,5%	31,6%	25,4%	27,2%
Ammortamenti	36.786 €	73.283 €	42.499 €	171.117 €	99.573 €
EBIT (A-B-C)	95.455 €	216.149 €	1.080.283 €	1.732.816 €	407.632 €
EBIT margin	12,6%	18,3%	30,4%	23,1%	21,8%
Oneri finanziari	3.821 €	18.649 €	13.491 €	49.228 €	3.503 €
Utile ante imposte	91.634 €	197.500 €	1.066.792 €	1.683.588 €	404.129 €
imposte	26.799 €	69.026 €	323.845 €	581.648 €	120.693 €
Utile dopo imposte	64.835 €	128.474 €	742.947 €	1.101.940 €	283.436 €
Margin	8,5%	10,9%	20,9%	14,7%	15,2%



RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE

RICLASSIFICAZIONE STATO PATRIMONIALE	31/12/18	30/06/19	31/12/19	30/06/20
Crediti commerciali	2.109.366 €	3.409.545 €	4.460.230 €	3.696.526 €
<i>di cui vs clienti</i>	954.637 €	1.349.427 €	2.303.159 €	2.080.884 €
<i>di cui per coproduzioni</i>	1.153.379 €	1.042.355 €	-	- €
<i>di cui v/altri</i>			2.139.733 €	1.561.623 €
<i>di cui tributari assimilabili</i>	1.350 €	462.524 €	17.338 €	54.019 €
Debiti vs fornitori	402.119 €	978.345 €	1.821.511 €	2.202.260 €
CAPITALE CIRCOLANTE COMMERCIALE	1.707.247 €	2.431.200 €	2.638.719 €	1.494.266 €
Altre attività	268.640 €	-	1.403 €	2.500.317 €
Altre Passività	1.890.224 €	2.474.520 €	4.814.281 €	6.073.762 €
CCN	85.663 € -	43.320 € -	2.174.159 € -	2.079.179 € -
Immobilizzazioni immateriali	445.210 €	2.373.486 €	4.280.415 €	4.499.662 €
Immobilizzazioni materiali	33.354 €	51.594 €	118.423 €	262.046 €
Immobilizzazioni finanziarie	2.004 €	2.007 €	32.514 €	69.736 €
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	480.568 €	2.427.087 €	4.431.352 €	4.831.444 €
CAPITALE INVESTITO LORDO	566.231 €	2.383.767 €	2.257.193 €	2.752.265 €
TFR e altri fondi	3.121 €	2.401 €	15.667 €	13.896 €
Altri fondi				
CAPITALE INVESTITO NETTO	563.110 €	2.381.366 €	2.241.526 €	2.738.369 €
Debiti vs banche a b/t	490.734 €	937.331 €	863.970 €	898.668 €
Debiti vs banche a m-l/t	307.105 €	752.718 €	592.610 €	592.610 €
Debiti vs soci	-	6.118 €	13.871 €	65.811 €
Altri debiti finanziari	-	-	- €	- €
Altri crediti finanziari	419.000 €	272.764 €	467.994 €	467.994 €
TOTALE DEBITI/CREDITI FINANZIARI	378.839 €	1.423.403 €	1.938.445 €	1.089.095 €
Disponibilità liquide	4.841 €	2.767 €	126.749 €	1.749 €
PFN	373.998 €	1.420.636 €	1.811.696 €	1.087.346 €
Titoli	50.000 €	51.326 €	-	-
capitale sociale	50.000 €	80.000 €	80.000 €	80.000 €
Riserve	60.638 €	189.109 €	183.877 €	1.287.587 €
Utile di esercizio	128.474 €	742.947 €	1.101.940 €	283.436 €
PATRIMONIO NETTO	239.112 €	1.012.056 €	1.365.817 €	1.651.023 €
TOTALE FONTI	563.110 €	2.381.366 €	2.241.526 €	2.738.369 €



RICLASSIFICAZIONE PFN

RICLASSIFICAZIONE PFN	31/12/18	30/06/19	31/12/19	30/06/20
Cassa e disponibilità	4.841 €	2.767 €	126.749 €	1.749 €
TOTALE DISPONIBILITA'	4.841 €	2.767 €	126.749 €	1.749 €
Titoli	- €	- €	- €	
Crediti finanziari	419.000 €	272.764 €	467.994 €	467.994 €
TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE	423.841 €	275.531 €	594.743 €	469.743 €
Debiti vs banche a b/t	490.734 €	937.331 €	863.970 €	900.789 €
Debiti vs soci	- €	6.118 €	13.871 €	65.811 €
TOTALE PASSIVITA' CORRENTI	490.734 €	943.449 €	877.841 €	966.600 €
DEBITI PER EMISS. MINIBOND				- €
Debiti vs banche a m-l/t	307.105 €	752.718 €	592.610 €	590.489 €
TOTALE PASSIVITA' NON CORRENTI	307.105 €	752.718 €	592.610 €	590.489 €
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	373.998 €	1.420.636 €	875.708 €	1.087.346 €

Fenix Entertainment S.p.A.
 Sede legale: Viale Giuseppe Mazzini 134 – 00195 Roma
 Sede operativa: Piazzale delle Belle Arti 6 – 00196 Roma
 Capitale sociale € 96.100 i.v.
 Tel. +39 06 77610950 – Email info@fenixent.com
 P.I. e C.F. 14002131002 – REA RM 1489486



RENDICONTO FINANZIARIO

RENDICONTO FINANZIARIO	31/12/18	30/06/19	31/12/19	30/06/20
Reddito operativo	216.149	1.080.283	1.732.816	407.632
Lavorazioni in corso	-226.603	-1.877.974	-3.564.088	-220.444
Imposte	-69.026	-323.845	-581.648	-120.693
Ammortamenti imm. immateriali	69.985	38.192	153.012	76.196
Ammortamenti imm. materiali	3.298	4.307	18.105	23.377
Var. Fondo TFR e altri fondi	2.905	-720	12.546	-1.771
Flusso di cassa reddituale/Autofinanziamento	-3.292	-1.079.757	-2.229.257	164.297
Variazione capitale circolante netto	126.381	128.983	2.259.822	-94.980
(Investimenti)/disinv. imm. Immateriali e Materiali	-175.429	-111.041	-527.303	-241.999
Variazione partecipazioni	-43.104	-1.329	19.490	-37.222
Flusso di cassa gestione corrente	-95.444	-1.063.144	-477.248	-209.904
Altri oneri/proventi				
Flusso di cassa disponibile	-95.444	-1.063.144	-477.248	-209.904
Oneri/proventi finanziari	-18.649	-13.491	-49.228	-3.503
Aumenti/(diminuzioni) capitale sociale		30.000	30.000	0
Altre variazioni patrimonio netto	-1.983		-5.234	1.769
Flusso di cassa netto	-116.076	-1.046.635	-501.710	-211.638
Posizione finanziaria netta iniziale	-257.922	-373.998	-373.998	-875.708
Posizione finanziaria netta finale	-373.998	-1.420.633	-875.708	-1.087.346
Var. Debiti vs banche a breve (Rimborso)/Tiraggio	469.772	446.597	373.236	36.819
Var. Debiti vs banche a m/l termine	75.358	445.613	285.505	2.121
Var. Debiti/Crediti intercompany				
Var. Debiti vs soci	-8.000	6.118	13.871	51.940
Var. Altri debiti / (crediti) finanziari	419.000	146.236	48.994	-
Var. Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0
Var. Debiti vs Fornitori di Natura finanziaria				
Var. Debiti Tributarî di Natura finanziaria				
Var. Debiti Previdenziali di Natura finanziaria				
Var. Altri debiti di Natura finanziaria				
BoP	2.787	4.841	4.841	126.749
EoP	4.841	2.771	126.749	1.749

Fenix Entertainment S.p.A.

Paolo Grippo – Investor Relations

+ 39 0677610950

investorrelations@fenixent.com

Ufficio Stampa

Spriano Communication & Partners

Via Santa Radegonda, 16 - 20121 Milano

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com

Integrae SIM S.p.A. – Nominated Adviser

Luca Comi

info@integraesim.it

Tel: +39 02 87208720

Fenix Entertainment S.p.A.

Sede legale: Viale Giuseppe Mazzini 134 – 00195 Roma

Sede operativa: Piazzale delle Belle Arti 6 – 00196 Roma

Capitale sociale € 96.100 i.v.

Tel. +39 06 77610950 – Email info@fenixent.com

P.I. e C.F. 14002131002 – REA RM 1489486