



## **AL VIA LE RIPRESE DI MONICA, IL NUOVO FILM DI ANDREA PALLAORO**

### **MONICA È IL SECONDO FILM DI UNA TRILOGIA DEDICATA ALLE DONNE**

#### **IL PRIMO CIAK OGGI A CINCINNATI (USA)**

Partono oggi a Cincinnati (Ohio, Usa) le riprese di *MONICA* il terzo film del regista Andrea Pallaoro che torna sul set con una nuova co-produzione internazionale, dopo i pluripremiati *Medeas*, (in concorso al Festival di Venezia, Orizzonti 2013) e *Hannah* (vincitore della Coppa Volpi al Festival di Venezia 2017). Dopo *Hannah*, *Monica* è il secondo film di una trilogia dedicata alle donne.

Andrea Pallaoro firma anche la sceneggiatura originale, e rinnova il sodalizio con Orlando Tirado già co-sceneggiatore di *Medeas* e *Hannah*.

Monica è il ritratto intimo di una donna che, per la prima volta dopo 20 anni, torna a casa nel Midwest per prendersi cura della madre malata. Attraverso i temi dell'abbandono, l'invecchiamento, il rifiuto, l'accettazione e il perdono, conosciamo Monica e il suo mondo fatto di dolore, paura ma anche coraggio. Un viaggio attraverso i bisogni e i desideri di una donna che apre uno sguardo conoscitivo sulla condizione umana.

Nel cast le attrici candidate all'Oscar Patricia Clarkson (*Station Agent*, *Schegge di April*, *Sharp Objects*) e Adriana Barraza (*Penny Dreadful: City of Angels*, *Babel*, *Amores Perros*), Trace Lysette (*Le ragazze di Wall Street*, *Transparent*), Emily Browning (*American Gods*, *The Affair*, *Golden Exits*) e Joshua Close in arrivo sul set dalle riprese di *Killers of the Flower Moon* di Martin Scorsese.



Monica è prodotto da Gina Resnick (*Tredici variazioni sul tema, Medeas*), Christina Dow (*Hannah*), Eleonora Granata (*Medeas*) e Andrea Pallaoro, ed è coprodotto da Marina Marzotto e Mattia Oddone per PROPAGANDA ITALIA con RAI CINEMA, Riccardo Di Pasquale, Antonio Adinolfi e Gabriele Oricchio per FENIX ENTERTAINMENT e con Giorgia Lo Savio per ALACRAN PICTURES. Il film è sostenuto dal bando selettivo di coproduzione del Ministero della Cultura.