



FENIX ENTERTAINMENT S.p.A. PRIMO CIAK PER *I NOSTRI FANTASMI*

Sono iniziate le riprese del nuovo film di Alessandro Capitani che vede protagonista Michele Riondino, Hadas Yaron e Alessandro Haber. La lavorazione del film, importante coproduzione con Rai Cinema S.p.A., è stata autorizzata nonostante la zona rossa e proseguirà per 7 settimane

Roma, 16 marzo 2021 – **Fenix Entertainment S.p.A.**, società di produzione e distribuzione cinematografica quotata in Borsa sul nuovo segmento professionale AIM PRO Italia, fondata nel 2016 dai fratelli Riccardo e Matteo Di Pasquale e da Roberta Giarrusso, comunica che sono iniziate ieri le riprese de *I nostri fantasmi*, l'opera seconda di Alessandro Capitani (vincitore di un David di Donatello per il miglior cortometraggio nel 2016) con Michele Riondino, Hadas Yaron (vincitrice della Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2012) e Alessandro Haber. Il film è stato scritto da Alessandro Capitani, Francesca Scialanca e Giuditta Avossa.

Prodotto da **Fenix Entertainment con Rai Cinema S.p.A.**, il film verrà girato per due settimane a Torino e per cinque a Roma presso gli studi di Cinecittà. Nonostante la zona rossa istituita nelle regioni dove avrà luogo la lavorazione, le riprese sono state autorizzate e proseguiranno fino al termine stabilito. Fenix Entertainment, infatti, ha adottato un rigido protocollo anti-Covid che permette la continuazione della lavorazione del film.

SINOSSI

Per paura che gli assistenti sociali gli portino via Carlo, Valerio decide di nascondersi con il figlio nel sottotetto e vivere come fantasmi terrorizzando le famiglie che si avvicinando una dopo l'altra nell'appartamento di sotto. Tutto fila liscio fino a quando in casa non arrivano Miryam e la piccola Emma. Miryam ha fretta di entrare ed è diversa dagli inquilini precedenti: un po' perché ha un deficit uditivo e quando è senza apparecchio i rumori sinistri che i due fanno muovendosi nel sottotetto, le giungono ovattati come in un mondo sommerso; un po' perché quello che c'è fuori la spaventa molto di più di quelle presenze sfuggenti. Il suo è un fantasma in carne e ossa, si chiama Cristian, ed è violento. Quando Miryam scopre il passaggio nascosto al sottotetto, l'istintiva fiducia che sua figlia dimostra nei confronti dei fantasmi, la convince a non cacciarli via subito. E se è vero che è prima di tutto il dolore a colpirci nell'altro, il rapporto che cresce tra le pareti della casa, dove vivono insieme tutti come una famiglia, va ben oltre la reciproca assistenza: Valerio e Miryam si annusano, si piacciono, ma proprio quando sono pronti a toccarsi, i fantasmi irrisolti del loro passato tornano a bussare prepotentemente alla loro porta.

Riguardo Fenix Entertainment:

Giovane ma già affermata nel settore audiovisivo avendo vinto numerosi premi nazionali, Fenix Entertainment è una società di produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, che si caratterizza per essere presente



in tutta la catena del valore: dalla scelta dei soggetti, alla sceneggiatura, alla produzione/co-produzione/post-produzione, alla distribuzione. Lo sfruttamento delle opere successivo alla post-produzione avviene attraverso i tradizionali canali (cinema, free TV, Home Video) e si estende alle più innovative piattaforme di Video On Demand. La forte crescita della domanda di film, serie televisive e musica, collegata all'ampliamento delle piattaforme e agli sviluppi tecnologici, lascia intravedere ampi spazi di crescita per i produttori di contenuti che la Società ha l'obiettivo di presidiare. www.fenixent.com

Fenix Entertainment S.p.A.

Paolo Grippo – Investor Relations

mob + 39 0677610950 investorrelations@fenixent.com

Ufficio Stampa

Spriano Communication & Partners

Via Santa Radegonda, 16 - 20121 Milano

Matteo Russo: mob +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: mob +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com

Nominated Adviser (Nomad)

EnVent Capital Markets Ltd

Londra, in Berkeley Square, 42, W1J54W,

fmartino@enventcapitalmarkets.uk