



NUOVI SUCCESSI PER FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.

- **IL PLURIPREMIATO ALESSANDRO CAMON FIRMERÀ LA SCENEGGIATURA DEL NUOVO FILM TRATTO DA *LE PAROLE LO SANNO* DI MARCO FRANZOSO**
- **LA COPRODUZIONE INTERNAZIONALE *MONICA* DI ANDREA PALLAORO SELEZIONATA AL BUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

Roma, 27 settembre 2022 – **Fenix Entertainment S.p.A** (“Fenix”), (Ticker FNX) società quotata sul sistema multilaterale di negoziazione Euronext Growth Milan e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità, prosegue le proprie attività di produzione cinematografica e annuncia l'accordo con **Alessandro Camon**, sceneggiatore con all'attivo una nomination all'Oscar, per l'adattamento del bestseller “**Le parole lo sanno**” di **Marco Franzoso**. Il progetto inanella così un'altra firma prestigiosa dopo quella del cineasta britannico **Peter Webber**.

Sceneggiatore, scrittore e produttore cinematografico italiano attivo prevalentemente negli Stati Uniti, Alessandro Camon si è distinto come sceneggiatore del film *The Messenger* per la vittoria **dell'Orso d'Argento** alla miglior sceneggiatura alla 59° edizione del Festival di Berlino e per la **nomination agli Oscar** nel 2010. È stato produttore tra gli altri di *American Psycho* di Mary Harron, *Il corvo 2 e 3*, *Il cattivo tenente - Ultima chiamata New Orleans* di Werner Herzog, *Wall Street - Il denaro non dorme mai* di Oliver Stone.

Presentato solo poche settimane fa alla Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia dove le sono stati tributati 11 minuti di applausi, prosegue il suo percorso il film *Monica* di **Andrea Pallaoro** co-produttrice per l'Italia da Fenix insieme a Propaganda Italia e Rai Cinema.

La pellicola è stata selezionata per il **Busan International Film Festival**, il più prestigioso festival asiatico, che si configura come una vetrina di primo livello per il mercato cinematografico dell'area asiatica. *Monica* sarà incluso nella sezione World Cinema dei lungometraggi narrativi non asiatici dell'anno, tra cui le ultime opere di registi famosi e premiati in festival internazionali.

È prevista la sua uscita in Italia nei prossimi mesi distribuito da IWonder Pictures.

Nel frattempo, la Società ha in post-produzione due importanti film: *Stranizza d'Amuri*, opera prima di **Giuseppe Fiorello**, realizzato con Ibla Film e Rai Cinema, film liberamente ispirato a un fatto di cronaca nera accaduto in Sicilia all'inizio degli anni '80; e *Body Odyssey*, opera prima di **Grazia Tricarico** in co-produzione con Revok, Rai Cinema e con la svizzera Amka Film Productions, che narra la vicenda di Mona, donna ossessionata da un ideale deforme.

Riguardo Fenix Entertainment:

Giovane ma già affermata nel settore audiovisivo avendo vinto numerosi premi nazionali, Fenix Entertainment è una società di produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, che si caratterizza per essere presente in tutta la catena del valore: dalla scelta dei soggetti, alla sceneggiatura, alla produzione/co-produzione/post-produzione, alla distribuzione. Lo sfruttamento delle opere successivo alla post-produzione avviene attraverso i tradizionali canali (cinema, free TV, Home Video) e si estende alle più innovative piattaforme di Video On Demand.



Fenix Entertainment S.p.A.

Paolo Grippo – Investor Relations: + 39 0677610950 investorrelations@fenixent.com

Ufficio stampa Fenix Entertainment

Marta Scandorza: Mob 3464928633 marta.scandorza@fenixent.com

Ufficio Stampa

Spriano Communication & Partners

Via Santa Radegonda, 16 - 20121 Milano

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com