



## FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.

### CALENDARIO FINANZIARIO PER GLI EVENTI SOCIETARI RELATIVI ALL'ESERCIZIO 2023

Roma, 25 gennaio 2023 – Fenix Entertainment S.p.A (“Fenix”), (Ticker FNX) società quotata sul sistema multilaterale di negoziazione Euronext Growth Milan e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità, rende noto il calendario degli eventi societari per l'esercizio 2023 come di seguito riportato:

|                   |  |
|-------------------|--|
| 27 gennaio 2023   | CDA PER L'APPROVAZIONE KPI AL 31 DICEMBRE 2022*  |
| 28 Aprile 2023    | CDA PER APPROVAZIONE DEL PROGETTO DI BILANCIO DI ESERCIZIO, DEL BILANCIO CONSOLIDATO DEL GRUPPO AL 31 DICEMBRE 2022 E KPI AL 31 MARZO 2023                                   |
| 29 Maggio 2023    | ASSEMBLEA ORDINARIA (UNICA CONVOCAZIONE) PER APPROVAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2022 E PRESENTAZIONE DEL BILANCIO CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2022          |
| 28 luglio 2023    | CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE PER APPROVAZIONE KPI AL 30 GIUGNO 2023*   |
| 29 settembre 2023 | CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE PER APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE FINANZIARIA SEMESTRALE CONSOLIDATA AL 30 GIUGNO 2023 SOTTOPOSTA VOLONTARIAMENTE A REVISIONE CONTABILE LIMITATA |
| 03 Novembre 2023  | CDA PER APPROVAZIONE KPI AL 30 SETTEMBRE 2023*   |
|                   | * KPI si intendono i dati consolidati relativi: (i) al Valore della Produzione e (ii) alla Posizione Finanziaria Netta. Dati non sottoposti a revisione contabile            |

Il calendario finanziario sarà disponibile nell'apposita sezione del sito internet della Società. Fenix provvederà a comunicare tempestivamente al mercato eventuali variazioni alle date sopra indicate.

#### Riguardo Fenix Entertainment:

*Affermata nel settore audiovisivo avendo vinto numerosi premi nazionali, Fenix Entertainment è una società di produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, che si caratterizza per essere presente in tutta la catena del valore: dalla scelta dei soggetti, alla sceneggiatura, alla produzione/co-produzione/post-produzione, alla distribuzione. Lo sfruttamento delle opere successivo alla post-produzione avviene attraverso i tradizionali canali (cinema, free TV, Home Video) e si estende alle più innovative piattaforme di Video On Demand. [www.fenixent.com](http://www.fenixent.com)*



**Fenix Entertainment S.p.A.**

Mirko Maria Storelli – Investor Relations + 39 0677610950 [investorrelations@fenixent.com](mailto:investorrelations@fenixent.com)

**Media Relations**

**Spriano Communication & Partners**

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 [mrusso@sprianocommunication.com](mailto:mrusso@sprianocommunication.com)

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 [fgirardo@sprianocommunication.com](mailto:fgirardo@sprianocommunication.com)

**Euronext Growth Advisor**

**EnVent Capital Markets Ltd**

E-mail: [gdalessio@enventcapitalmarkets.uk](mailto:gdalessio@enventcapitalmarkets.uk) Tel. +39 06 896841