



FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE APPROVA I KPI CONSOLIDATI AL 31 MARZO 2023

Roma, 28 Aprile 2023 – Fenix Entertainment S.p.A. (“**Fenix**”), (Ticker FNX) società quotata sul sistema multilaterale di negoziazione Euronext Growth Milan e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità, rende noto che in data odierna si è riunito il consiglio di amministrazione della società per approvare i *key performance indicators* di gruppo al 31 Marzo 2023, non soggetti a revisione contabile.

Il **Valore della produzione** al 31 Marzo 2023 si attesta ad Euro 7,5 milioni, ed è composto da Euro 4,9 milioni relativi alla capogruppo e da Euro 2,5 milioni relativi alle società controllate, come di seguito dettagliato:

€ in k	Fenix ent.	Gruppo Laser	Cons. 31 Mar 2023	Fenix ent.	Gruppo Laser	Cons. 31 Mar 2022	Delta	Delta %
RICAVI OPERATIVI	1.977	2.514	4.491	1.028	2.836	3.864	628	16 %
ALTRI RICAVI tax credit	0	0	0	280	0	280	(280)	(100)%
Incrementi film	2.975	0	2.975	449	0	449	2.526	563 %
Totale	4.953	2.514	7.466	1.756	2.836	4.592	2.874	63 %

Il valore della produzione di Gruppo registra un incremento pari ad Euro 2,9 milioni (+63%) rispetto allo stesso periodo dell'esercizio 2022. L'incremento è prevalentemente ascrivibile alla capogruppo per Euro 3,5 milioni, passando da Euro 1,7 milioni al 31 Marzo 2022 ad Euro 4,9 milioni al 31 Marzo 2023. Tale valore è composto prevalentemente dalla vendita dei diritti del film Stranizza d'Amuri (Euro 950 migliaia) e dall'incasso dei relativi contributi selettivi (Euro 200 migliaia); per il film La sposa in rosso sono stati incassati Euro 520 migliaia dalla film commission di Malta e fatturati Euro 240 migliaia relativi alla seconda rata del minimo garantito.

Inoltre, come si evince dalla voce “*incrementi film*” pari ad Euro 3 milioni, nel corso del primo trimestre 2023, Fenix ha ripreso le attività di produzione cinematografica con l'inizio delle riprese dei film Here After (del regista Robert Salerno) in co-produzione con ClaRo Production e del film Garbage Man (del regista Alfonso Bergamo), in co-produzione con GiKa Production. Il termine di entrambe le produzioni è stimato tra Giugno e Agosto 2023.

In merito all'andamento del Gruppo Laser, il valore della produzione al 31 Marzo 2023 registra un rallentamento di Euro 322 migliaia, passando da Euro 2,8 milioni al 31 Marzo 2022 ad Euro 2,5 milioni. Tale decremento deriva dall'interruzione temporanea delle attività di doppiaggio (attività riferibile alle controllate Sound Farm 999 e Laser Digital) nel periodo Febbraio-Marzo 2023 per via di uno sciopero che ha coinvolto i doppiatori a livello nazionale; l'impatto sul fatturato è stimabile nell'intorno di Euro €250-300 migliaia. Alla fine di Marzo 2023 le società coinvolte hanno ripreso l'attività di doppiaggio e la mancata produzione sarà recuperata nel corso dell'esercizio 2023.



Rispetto al 31 Dicembre 2022, la **posizione finanziaria netta** di Gruppo al 31 Marzo 2023 rimane stabile, come si evince dai dati di seguito riportati:

€ in k	Cons. 31 Mar 2023		Cons. 31 Dic 2022		Delta	Delta %		
	Fenix ent.	Gruppo Laser	Fenix ent.	Gruppo Laser				
PFN	(14.430)	(5.517)	(19.947)	(14.049)	(5.916)	(19.965)	18	0,1%
POC Negma	2.250		2.250				2.250	n.a.
PFN adj.	(12.180)	(5.517)	(17.697)	(14.049)	(5.916)	(19.965)	2.268	11,4%

Le principali variazioni intervenute nel trimestre riguardano i) il decremento relativo al pagamento di Euro 850 migliaia ad Andrea Di Nardo per l'ulteriore rata prevista contrattualmente per l'acquisto delle quote del gruppo Laser, ii) un decremento per Euro 670 migliaia relativo al rimborso di quote di finanziamento che include il mutuo di Euro 1 milione erogato nel mese di Gennaio 2023 da Banca Progetto con scadenza 31 Dicembre 2026, iii) l'incremento delle disponibilità liquide per Euro 760 migliaia e, infine, iv) il debito relativo all'iscrizione del valore nominale del POC *cum warrant* per Euro 2.250 migliaia.

Le società del Gruppo Laser evidenziano un miglioramento della posizione finanziaria netta pari ad Euro 400 migliaia, passando da Euro 5,9 milioni ad Euro 5,5 milioni, principalmente per effetto del rimborso di quote di debito finanziario a medio lungo termine.

Come anticipato, la posizione finanziaria netta di gruppo include anche quota parte del prestito obbligazionario convertibile (POC) *cum warrant* che la Società ha sottoscritto in data 10 Marzo 2023 con Negma Group Investment Limited, successivamente deliberato dall'assemblea straordinaria del 22 Marzo 2023. Alla luce di tale accordo, la Società ha sottoscritto, in data 28 Marzo 2023, l'emissione della prima, seconda e parte della terza tranche, per un valore nominale totale pari ad Euro 2.250 migliaia, corrispondenti ad un valore di sottoscrizione di Euro 2.005 migliaia (al netto di Euro 200 migliaia di *commitment fee*), di cui Euro 850 migliaia erano stati già erogati – a titolo anticipo – in data 14 Marzo 2023 ed i restanti Euro 1.155 migliaia in data 27 Marzo 2023. In base alle disposizioni contrattuali, l'accordo sottoscritto con Negma, seppure presenti specifiche condizioni legate all'emissione delle obbligazioni, prevede l'obbligo di conversione delle stesse da parte del sottoscrittore. Pertanto, si sottolinea che nonostante la posizione finanziaria netta accolga anche il valore nominale delle obbligazioni emesse fino al 31 Marzo 2023, la loro conversione obbligatoria in azioni Fenix avrà un evidente riflesso positivo sulla posizione finanziaria netta di Gruppo. Sulla base di questa ultima considerazione, la posizione finanziaria netta di gruppo *adjusted* al 31 Marzo 2023 risulta pari ad Euro 17,7 milioni, evidenziando quindi un miglioramento di circa Euro 2,3 milioni rispetto al 31 Dicembre 2022.

Riguardo Fenix Entertainment:

Affermata nel settore audiovisivo avendo vinto numerosi premi nazionali, Fenix Entertainment è una società di produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, che si caratterizza per essere presente in tutta la catena del valore: dalla scelta dei soggetti, alla sceneggiatura, alla produzione/co-produzione/post-produzione, alla distribuzione. Lo sfruttamento delle opere successivo alla post-produzione avviene attraverso i tradizionali canali (cinema, free TV, Home Video) e si estende alle più innovative piattaforme di Video On Demand. www.fenixent.com



Fenix Entertainment S.p.A.

Mirko Maria Storelli – Investor Relations + 39 0677610950 investorrelations@fenixent.com

Media Relations

Spriano Communication & Partners

Matteo Russo: Mob: +39 347 9834 881 mrusso@sprianocommunication.com

Fiorella Girardo: Mob: +39 348 8577766 fgirardo@sprianocommunication.com

Euronext Growth Advisor

EnVent Capital Markets Ltd

E-mail: gdalesio@enventcapitalmarkets.uk Tel. +39 06 896841