FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.

APPROVATO IL PROGETTO DI BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2023

- **Valore della Produzione al 31 dicembre 2023 pari ad Euro 15.533 migliaia;**
- **EBITDA al 31 dicembre 2023 pari ad Euro 2.931 migliaia;**
- **EBIT al 31 dicembre 2022 pari ad Euro -27.452 migliaia;**
- **Perdita pari ad Euro -28.720 migliaia al 31 dicembre 2023;**
- **Patrimonio Netto al 31 dicembre 2022 pari a Euro -19.358 migliaia rispetto a Euro 7.431 migliaia del 2022;**
- **Convocazione dell'Assemblea dei Soci per il 27 e 28 Giugno in prima e seconda convocazione rispettivamente**

Roma, 30 maggio 2024 – Il Consiglio di Amministrazione di Fenix Entertainment S.p.A ("**Fenix**"), (Ticker FNX) società quotata sul sistema multilaterale di negoziazione Euronext Growth Milan e attiva nella produzione di contenuti cinematografici e televisivi, nonché nel campo musicale e in quello del Marketing e Pubblicità – riunitosi in data 27 maggio 2024 – ha approvato il progetto di bilancio di esercizio di Fenix Entertainment SpA al 31 dicembre 2023, redatti secondo i principi dell'OIC 30.

L'esercizio 2023, come già comunicato, è stato caratterizzato dall'accesso da parte della società alla procedura di concordato preventivo in continuità, la cui domanda "prenotativa" è stata depositata presso il tribunale di Roma, sezione fallimentare, in data 15 novembre 2023, mentre in data 18 marzo 2024 è stato depositato, presso il medesimo tribunale, la domanda piena con allegato il piano di concordato.

Pertanto, il risultato d'esercizio è prevalentemente la risultante di una serie di registrazioni contabili finalizzate al recepimento delle assunzioni del piano di concordato nel contesto del bilancio di esercizio.

Il valore della produzione al 31 dicembre 2023 si è attestato ad Euro 15.533 migliaia, rispetto ad Euro 24.603 migliaia al 31 dicembre 2022. La contrazione del valore della produzione sulla capogruppo rispetto all'anno precedente è legata principalmente i) alle minori produzioni realizzate nel corso dell'esercizio 2023 e ii) al minor valore del tax credit relativo alla produzione e distribuzione cinematografica.

Il valore della produzione pari ad Euro 15.533 migliaia si riferiscono principalmente all'attività di produzione di opere cinematografiche, di cui Euro 7.148 migliaia relativi alla produzione dei film Here After e The Garbage Man (inclusi nella voce "incrementi di immobilizzazioni per lavori interni), le cui produzioni saranno terminate nel corso del primo semestre 2024.

Gli altri ricavi pari a Euro 5.183 migliaia si riferiscono principalmente al tax credit di produzione maturato sulle opere ultimate e per le quali è stata inviata dalla capogruppo la domanda di tax credit definitivo al ministero della cultura (Euro 4.696 migliaia) ed al tax credit distribuzione cinematografica (pari ad Euro 263 migliaia).

I costi operativi, pari ad Euro 12.601 (Euro 15.426 migliaia al 31 dicembre 2022), si sono decrementati in conseguenza della contrazione del valore di produzione, nonché, in parte, per effetto dei risparmi previsti dal piano di concordato. Il costo del personale, si è incrementato di circa Euro 1.509 migliaia per via del termine delle produzioni dei film The Garbage Man e Here after, i cui costi sono stati successivamente sospesi nella voce "Incrementi di immobilizzazioni", come anticipato.

L'EBITDA, pari ad Euro 2.931 migliaia (Euro 9.177 migliaia al 31 dicembre 2022), registra un decremento significativo rispetto all'anno precedente dovuto in prevalenza alla flessione dei ricavi operativi.

La voce ammortamenti e svalutazioni, pari ad Euro 30.384 migliaia, include gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali per Euro 10.781 migliaia e la svalutazione di una parte della library per Euro 14.245 migliaia. Nella voce è ricompresa anche la svalutazione delle partecipazioni per Euro 5.204 migliaia.

La perdita di periodo, pari ad Euro 28.720 migliaia, è determinata quindi in misura prevalente dalle svalutazioni e dalla rilevazione di sopravvenienze passive effettuate nell'esercizio 2023.

RICLASSIFICAZIONE CONTO ECONOMICO	31/12/2023	31/12/2022
Ricavi operativi	3.201.391 €	12.157.432 €
Altri ricavi	*5.183.624 €*	*6.953.147 €*
Incrementi delle immobilizzazioni	7.148.767 €	5.492.763 €
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	**15.533.781 €**	**24.603.342 €**
Costi operativi (B)	**12.601.798 €**	**15.426.112 €**
di cui materie prime suss.	*7.060 €*	*34.426 €*
di cui per servizi	*6.459.275 €*	*10.759.455 €*
di cui per godimento beni di terzi	*915.794 €*	*837.570 €*
per personale	*3.636.032 €*	*2.126.762 €*
oneri diversi	*1.583.637 €*	*1.667.899 €*
EBITDA (A-B)	**2.931.983**	**9.177.230**
EBITDA margin	18,9%	37,3%
Ammortamenti e Svalutazioni	30.384.820 €	16.431.782 €
EBIT (A-B-C)	**- 27.452.838 €**	**- 7.254.552 €**
Oneri finanziari	1.271.368 €	408.747 €
Utile ante imposte	- 28.724.206 €	- 7.663.299 €
imposte	- 3.322 €	- €
Utile dopo imposte	**- 28.720.884 €**	**- 7.663.299 €**

Si precisa che, a seguito della decisione degli organi amministrativi delle società controllate Laser Digital Film Srl e Laser S Film Srl di avvalersi del maggior termine di 180 giorni, concesso dall'articolo 2364 Codice Civile, il bilancio consolidato del gruppo Fenix sarà sottoposto all'approvazione di un successivo consiglio di amministrazione di Fenix.

Destinazione dell'utile

Il CdA ha proposto di riportare la perdita d'esercizio di ad Euro 28.728.884 a nuovo, in conseguenza della pendenza della procedura concordataria.

L'avviso di convocazione, così come tutta la documentazione che sarà sottoposta all'Assemblea, sarà messa a disposizione del pubblico nei tempi e modi previsti dalla legge, sul sito di Borsa Italiana e sul sito internet della Società.

L'assemblea sarà convocata con il seguente ordine del giorno:

Parte ordinaria:

- Esame del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2023. Deliberazioni inerenti e conseguenti;
- Proposta di riporto della perdita di esercizio. Deliberazioni inerenti e conseguenti.

***

Riguardo Fenix Entertainment:
Affermata nel settore audiovisivo avendo vinto numerosi premi nazionali, Fenix Entertainment è una società di produzione e distribuzione di contenuti cinematografici, televisivi e musicali, che si caratterizza per essere presente in tutta la catena del valore: dalla scelta dei soggetti, alla sceneggiatura, alla produzione/co-produzione/post-produzione, alla distribuzione. Lo sfruttamento delle opere successivo alla post-produzione avviene attraverso i tradizionali canali (cinema, free TV, Home Video) e si estende alle più innovative piattaforme di Video On Demand. www.fenixent.com

Fenix Entertainment S.p.A.
Mirko Maria Storelli – Investor Relations + 39 0677610950 investorrelations@fenixent.com